

Sommario

Introduzione	9
Cosa è un'immagine?	15
1. Pensare per immagini	15
1.1 Una svolta iconica della modernità?	16
2. Essenza metaforica: un incrocio di sguardi	21
2.1 Metafora e Immagine	26
Che funzione ha un'immagine?	33
1. Un'antropologia delle immagini	33
1.1 Medium, Immagine e Corpo	35
2. La presenza iconica	37
3. La colonizzazione delle immagini	39
4. L'immagine e la sua efficacia: cosa vogliono le immagini?	42
5. Rapporto tra immagine e parola nelle culture ad oralità primaria ..	47
6. Warburg antropologo: il Fulmine-Serpente	48
La leggibilità delle immagini	55
1. Mieke Bal: leggere l'arte?	55
1.1 Appropriazione dell'immagine	56
1.2 La necessità di leggere	61
2. Georges Didi-Huberman: l'immagine brucia	65
2.1 Immagine-Falena	67

Vita ed Opere di Emilio Isgrò	75
1. Anni 1937-1959.....	75
1.1 1960-1967: l'approdo alla poesia visiva	82
2. Anni 1968-1980.....	90
2.1 Intervista ad Emilio Isgrò: l'arrivo a Gibellina.....	97
L'arrivo a Gibellina	97
3. Anni 1980-2007.....	100
4. Anni 2008-2015.....	108
Emilio Isgrò: Immagine o Parola?.....	115
1. L'immagine e la parola tra cancellatura e rivelazione	115
2. Immagine o Parola?	127
3. Intervista ad Emilio Isgrò	131
BIBLIOGRAFIA.....	135
Ringraziamenti.....	139